

Tiedote
23.11.2011

ALD:n autot apuna elokuvatuotannossa

Kinotar-tuotantoyhtiö sai huoltoleasingpalvelua tarjoavalta ALD Automotivelta yhteistyösopimuksella 20 autoa käyttöönsä uusimman Risto Räppäjän kuvausten ajaksi.

"Elokuvan tekemisessä ihmisten, kuvauskaluston, lavasteiden ja rekvisiitan siirtäminen paikasta toiseen on melkoinen rulljanssi. Valaistuksen ohella se on kuvauspäivinä yksi eniten aikaa vaativista hommista", tuottaja Rimbo Salomaa Kinotar-tuotantoyhtiöstä sanoo.

Kinotar sai ALD Automotivelta yhteistyösopimuksella noin 20 henkilö- ja pakettiautoa elokuvien tuotantoryhmien käyttöön kahden elokuvan kuvausten ajaksi. Helmikuussa 2012 ensi-iltaan tulevaa Risto Räppäjä ja viileä Venla -elokuvaa kuvattiin kesällä 2011. Syyskuussa 2011 ensi-iltansa saanutta Pussikaljaelokuvaa tehtiin kesällä 2010.

Risto Räppäjän filmauksiin sisältyi 33 kuvauspäivää. Pääkuvauspaikkoina olivat Stensvikin ja Primulan kartanot Helsingin Laajasalossa ja Kirkkonummella.

"Pussikaljaelokuvassa selvisimme hieman helpommalla, sillä lähes kaikki kohtaukset kuvattiin Kalliossa Helsingissä", Salomaa sanoo.

Kamera käy, kun kaikki on kunnossa

Molemmissa elokuvissa tuotannon ydinryhmään kuului 30–50 työntekijää ja tärkeimmissä rooleissa oli mukana noin kymmenen näyttelijää.

Autoja tarvitaan muun muassa näyttelijöiden, kamera- ja äänityskaluston, puvuston ja lavastusrekvisiitan kuljettamiseen kuvauspaikoille, siirtämiseen kuvauspaikalta toiseen sekä kuvauspaikkojen etsimiseen. Valaistustekniikka on sen verran järeämpää tekoa, että sen kuljettamiseen vaaditaan kuorma-auto.

"Päiväkuvaukset käynnistyvät kukonlaulun aikaan, kun näyttelijät alan perinteen mukaan noudetaan kotoaan kuvauspaikalle maskeeraukseen. Samoin kaikki tarvittava rekvisiitta, näyttelijöiden asut ja lavasteet tuodaan paikan päälle hyvissä ajoin ennen kuvausten aloittamista", Salomaa kertoo.

"Päivän aikana kuvattu materiaali viedään illalla kehitettäväksi, noudetaan seuraavana päivänä ja katsotaan läpi. Kohtauksen lavasteet puretaan vasta sen jälkeen, kun on kaksoisvarmistettu, että kaikki toimii kuvissa."

Autot käyttöön tarpeen mukaan

"Tuotantoyhtiön ei kannata ostaa autoja, sillä ne seisoisivat suuren osan ajasta käyttämättöminä. Järkevämpi vaihtoehto on hankkia tarvittava määrä autoja käyttöön ainoastaan kuvausten ajaksi", Salomaa sanoo.

Tiedote
23.11.2011

"ALD:Itä saimme käyttöömmme laadukkaita autoja, ja kaikki niihin liittyvät järjestelyt sujuivat mutkattomasti."

Mikko Rimmisen romaaniin perustuva ja Ville Jankerin ohjaama Pussikaljaelokuva seuraa syrjäytymisen kynnyksellä olevaa mieskolmikkoa yhden kesäisen vuorokauden ajan Helsingin Kalliossa. Hyvän vastaanoton saanut elokuva on kerännyt 80 000 katsojaa ja ollut vuoden 2010 katsotuimpia kotimaisia elokuvia.

Kolmas Risto Räppääjä -elokuva, Mari Rantasilan ohjaama Risto Räppääjä ja viileä Venla on koko perheen värikäs ja elävä seikkailullinen musiikkipitoinen komedia. Edellinen Risto Räppääjä oli vuonna 2010 Suomen toiseksi katsotuin elokuva. Sen näki elokuvateattereissa yli 330 000 katsojaa.

ALD Automotive on Suomen johtava huoltoleasingpalvelua tarjoava yritys. Axus Finland -konserniin kuuluu myös tytäryhtiö NF Fleet. Konsernin autokanta on noin 20 000 ja ostot yli 7 000 autoa vuodessa, jonka lisäksi ALD myy lähes 9000 vaihtoautoa joka vuosi. ALD Automotive toimii 37 maassa ja hallinnoitava autokanta on 890 000 ajoneuvoa.